

AZIJOS IR TRANSKULTŪRINIŲ STUDIJŲ INSTITUTAS

Studentų, besiginančių baigiamąjį bakalauro rašto darbą, SĄRAŠAS (SINOLOGIJA)

Birželio 7 d., penktadienis

Gynimų pradžia – 10 val.

Vieta – Hindi k. kabinetas, Universiteto g. 5

N	Laikas	Studentas	Darbo vadovas	Darbo tema lietuvių kalba	Recenzentas
1	10.00– 10.30	Rauckytė Kamilė	J. asist. Monika Orechova	Queer bendruomenės vaizdavimas Kinijos kine 2000-aisiais	Doc. dr. Deimantas Valančiūnas
2	10.30– 11.00	Sadauskaitė Evelina	J. asist. Balys Astrauskas	Kinų estetika ir filosofija Bruce Lee filmografijoje	Lekt. Vaidotas Bačianskas
3	11.00– 11.30	Šablevičiūtė Ugnė	J. asist. Balys Astrauskas	Arbatos reikšmė klasikinėje kinų poezijoje Tang ir Song dinastijų laikotarpiais	Lekt. Vaidotas Bačianskas
4	11.30– 12.00	Urbietytė Vakarė	Asist. dr. Karina Simonson	Kinų tradicinių drabužių apropriacijos: socialinių tinklų analizė	Doc. dr. Loreta Poškaitė
	12.00– 13.00	PIETŲ PERTRAUKA			
5	13.00– 13.30	Usevičiūtė Sandra	Doc. dr. Loreta Poškaitė	Vietiniai Taivano gyventojai ir jų pastangos išsaugoti savo kultūrą: Amis, Bunun ir Yami grupių pavyzdžiai	J. asist. Balys Astrauskas
6	13.30– 14.00	Vadeikytė Goda	Doc. dr. Loreta Poškaitė	Kinų tapybos Wu mokyklos sociokultūrinis meno kontekstas: Shen Zhou ir Wen Zhengming atvejai	Lekt. Ieva Driukienė

Gynimo tvarka

Bakalauro darbo gynimui skiriama ne daugiau kaip 30 minučių, iš jų darbo pristatymui – ne daugiau kaip 10 minučių. Magistro darbo gynimui skiriama ne daugiau kaip 35 minutės, iš jų darbo pristatymui – ne daugiau kaip 10 minučių. Atsakymams į recenzento klausimus skiriamos ne daugiau kaip 5 minutės.

Baigiamųjų darbų gynimo tvarka:

1. Komisijos pirmininkas suteikia žodį darbo autoriui.
2. Autorius pristato darbą: atskleidžia darbo aktualumą, pristato ginamus teiginius, nurodo darbo tikslus ir uždavinius, apibūdina tyrimo metodologiją, pristato pagrindines darbo išvadas (10 min).
3. Komisijos pirmininkas suteikia žodį recenzentui.
4. Recenzento žodis (5 min).
Jei recenzentas negali dalyvauti ginant darbą, jo recenziją perskaito komisijos pirmininkas ar kitas komisijos narys.
5. Darbo autorius atsako į recenzento klausimus ir pastabas. Atsakymams skiriama iki 5 minučių.
6. Komisijos nariai ir kiti gynime dalyvaujantys asmenys užduoda klausimus ir dalyvauja mokslinėje diskusijoje (10 min).
7. Darbo autorius atsako į pateiktus klausimus ir pastabas.
8. Darbo autoriaus baigiamasis žodis.

Baigiamųjų darbų vertinimas

Bakalauro / magistro baigiamųjų darbų recenzijos rengiamos ir darbai vertinami pagal šiuos vertinimo kriterijus:

1. Atitikimas struktūros ir bendriesiems stiliaus reikalavimams (darbo apimties tinkamumas, atitikimas darbo struktūros reikalavimams, struktūrinių dalių tikslingumas, dalių pavadinimų atitikimas tekstui, priedų tikslingumas, kalbos moksliskumas ir taisyklingumas, stiliaus tinkamumas, t.t.);
2. Tyrimo tema ir problemos formuluotė, tyrimo tikslai ir uždaviniai, tyrimo metodai, temos ištirtumo ir ankstesnių tyrimų pristatymas, darbo struktūros pagrindimas, pirminių šaltinių naudojimas.
3. Tiriamoji dalis (tiriamosios dalies atitikimas įvadui, tyrimo analitinis gilumas, pirminių ir antrinių šaltinių išsamumas, naujausios literatūros naudojimas, tyrimo rezultatų aiškumas ir pagrįstumas, teiginių pagrįstumas, t.t.); įtikinamai demonstruojamas gebėjimas taikyti šaltinius regiono kalba tyrime (taikoma tik bakalauro studijų studentams).
4. Išvados (išvadų aiškumas, jų atitikimas tyrimo rezultatams, darbo teorinės ir / arba empirinės reikšmės įvertinimas, klausimų ateities tyrimams pateikimas, t.t.).

Bakalauro / magistro darbų gynimo komisija darbus vertina 10 balų sistemoje, remdamasi pateiktais rašto darbų vertinimo kriterijais, atsižvelgdama į darbo pristatymą, atsakymus į klausimus bei kritines pastabas. Sprendimas dėl bakalauro / magistro darbo įvertinimo priimamas gynimo dieną, komisijos uždarame posėdyje. Studentai su baigiamojo darbo įvertinimu galės susipažinti VU informacinėje sistemoje gynimo dieną iki 18.00 val. Baigiamąjį darbą ir jo gynimą įvertinus neigiamai, komisija nurodo pagrindinius jo trūkumus.